Тема. Жан де Лафонтен. " Зачумлені звірі". Новаторство Жана де Лафонтена в жанрі байки. Людські вади в байці " Зачумлені звірі". Алегоричні образи твору.

Мета. Повторити вивчене про байку. Ознайомити учнів з життям та творчістю Жана де Лафонтена; формувати навички аналізу змісту байок.

1. Літературний диктант. Письмово.

- Короткий алегоричний твір повчального змісту.

- Основоположник жанру байки.

- Країна, що подарувала світові основоположника жанру байки.

- Частина байки, в якій розповідається про події.

- Частина байки, в якій міститься повчання.

- Відображення одного предмета через інший.

- Замаскований спосіб передачі думок.

- Українські байкарі.

- Якої людини стосується байка Езопа "Крук і Лисиця"?

- Про що розповідається у байці " Вовк і Ягня"?

- Чого навчає байка " Мурашки й Цикада"?

- Якою " чумою" вражені звірі ( Байка Лафонтена " Зачумлені звірі".)?

Жанр байки існував й існує в багатьох літературах. Чим це пояснити? Людство, мабуть, просто втомилося від надмірної моралізації. Байка же вчить ненав'язливо, змушує думати, аналізувати. Байкарі мають надійну зброю, вічну, як саме життя - сміх. Згадайте античний вислів: " Сміючись, говорити правду".

Сюжети, образи й мотиви Езопа знайшли подальший розвиток у творах французького байкаря Жана де Лафонтена.

2. Ознайомтеся з життям та творчістю Лафонтена.

Жан де Лафонтен народився у 1621 р. у Шато Т'єрі в сім'ї чиновника. Навчався в сільській школі, потім у коледжі в Реймсі, де вивчав право. Розсіяний, наївний, він би так і прожив звичайним збирачем податків, якби не став писати. Це сталося досить пізно - у 33 роки. Окрім байок, він написав трагедії, комедії, оди, послання, рома­ни, пісні, віршовані новели.

За життя видав 12 збірок байок, для яких черпав ідеї у своїх попередників — Езопа, Федра, , спирався на традиції тваринного епосу «Роман про Ренара».

Був членом Французької академії, але в аристократичних колах займав місце напівгостя, напівслуги, напівблазня. Сучасники свідчать, що в житті він був людиною простодушною, неуважною, забудькуватою. Так, представлений королю, аудієнції з яким він просив, щоб подарувати йому книжку своїх віршів, Лафонтен змушений був зізнатися, що книжку забув удома.

Коли Лафонтен помирав, до нього прийшов священик, щоб відпустити гріхи, але став, вимагати дарчої на користь церкви «Отче, в мене за душею немає й сантима, — зажурено відповів поет, — а втім, незабаром повинна вийти друком книжка моїх віршованих новел, візьми 100 екземплярів і продай їх», — лукаво додав він.

Поет написав 238 байок. Персонажами його віршованих мініатюр були звірі, птахи, рослини, люди. Майже всі запозичені сюжети були поштовхом для створення власної ідейно-художньої концепції.

3. Перегляньте відео за посиланням:

https://youtube.com/watch?v=tyR6n50osug&feature=share

4. Словникова робота. Усно.

— Чи всі слова були зрозумілі?

Паршивий — 1. Покритий паршою — заразною шкіряною хворобою. Негідний.

Коростявий — 1. Покритий коростою — гнійними розчухами шкіри.

Чума - хвороба.

Зачумлені - хворі.

5. Аналізуємо прочитане. Усно.

- Назвіть головних персонажів байки.

- Яке лихо трапилося з лісовими звірами?

- Як почували себе звірі в умовах чуми?

- Навіщо Лев скликав раду?

- Чи справжнім грішником, на вашу думку, є Лев?

- Як Лис виправдовує Лева?

- Чому Лис виправдовує Лева?

- Чи були гріхи в інших звірів і чи служило це їм провиною?

- Хто був визнаний винним? Чому?

- Чи справжнім був суд над ослом?

- Яка мораль байки?

- Байкар пише: «Отак і в нас: є гроші — маєш право, Немає — то під суд іди». Кого має на увазі автор?

- У чому полягає алегорія твору? (Не тільки в тому, що розповідається про життя людей. Алегоричним є й образ чуми. Чума — це гроші, страшна влада яких засмоктує людину, калічить її душу, потьмарює розум.)

- Як у байку вводяться соціальні мотиви? (Осел бідний, він не має грошей, тому й винен.)

- Чому байка називається «Зачумлені звірі»? (Герої байки засліплені блиском золота, яке дає право на життя у цьому світі.)

6. Схарактеризуйте персонажів байки, використовуючи додатковий матеріал. Усно.

Лев - цар звірів, сила. Король.

Лис-хитрість. Чиновники.

Тигри - улесливість, зневага до закону. Чиновники, судді.

Осел - беззахисність, чесність. Представник народу.

Перед нами- усі верстви суспільства Франції другої половини 17 ст.

7. Поміркуйте! Усно.

- Що нового, порівнюючи з байками Езопа, з'являється у Лафонтена? (Більша кількість дійових осіб, більше діалогів, розлогі описи, віршована форма,соціальні мотиви, елементи драматизації.)

-Які недоліки людей і суспільства викриває Лафонтен у байці «Зачумлені звірі»? (Лицемірство, хижість, брехливість людей, несправедливість суспільства, в якому все вирішує соціальне становище людини і кількість грошей у неї)

-Якою «чумою» вражені звірі? (Йдеться не тільки про небезпечну хворобу, але й про лицемірство, нечесність, свавіллям.)

-Чи актуальні проблеми, порушені у байці «Зачумлені звірі»?

Отже, на уроці ми з'ясували, що людина повинна мати свою думку, поважати слабших за себе. І саме головне , що людина повинна завжди залишатися собою. То ж ніколи не будьте "зачумленими".

Домашнє завдання

Літературний диктант ( письмово). Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу ( klimenkoalla2000@gmail.com).

Читати роман Ж. Верна " П'ятнадцятирічний капітан".(Частина І. Розділи 1,2,3. Стор.62-69.)